

Гендина Н.И., директор НИИ ИТ СС КемГУКИ,  
доктор пед. наук, профессор

# **Информационная культура выпускников вузов культуры и искусств: опыт реализации компетентностного подхода к моделированию комплекса учебных программ**

# **Информационная культура личности как междисциплинарное научное направление**

**Философия:** А.А. Виноградов, А.И. Ракитов, Э.В. Семенюк, А.Д. Урсул, К.К. Колин, А.П. Суханов;

**Культурология:** М.Г. Вохрышева, И.Г.Елинер, В.З. Коган, В.А. Уханов, Г.Б. Паршукова;

**Педагогика:** А.Н. Григорьев, Е.В. Данильчук, С.М. Конюшенко, Е.А. Масяйкина, О.В. Насс, Е.В. Оспенников, И.Г. Овчинникова, О.Г. Смолянинова, З.З. Сулейманова, В.В. Фадеева.

**Библиотечковедение, библиографоведение:** О.Б. Борисова, Г.Н. Волкова, Н.Б. Зиновьева, В.Н. Зорина, Н.А. Калиновская, Н.А. Коряковцева, А.С. Кочеулова, Л.К. Лободенко, Н.В. Огурцова, В.А. Турчина.

# **Информационная культура личности в структуре образовательной деятельности**

**Проблемы формирования информационной культуры в сфере профессионального образования и деятельности образовательных учреждений:** И.М.Андреева, М.Г. Вохрышева, Н.И. Гендина, Н.Г. Закревская, Н.Б. Зиновьева, Н.А. Коряковцева, Л.К. Лободенко, Н.В. Лопатина, Н.В. Огурцова, Н.А. Сляднева и др.

**Создание самостоятельного курса «Основы информационной культуры личности»:** М.Г. Вохрышева, Н.И. Гендина, И.И. Горлова, Н.Б.Зиновьева, Ю.С.Зубов, М.М. Капранова, Е.Я. Коган, Н.И. Колкова, О.А. Медведева, Т.И. Полякова, Г.А. Стародубова;

**Концепция формирования информационной культуры личности НИИ ИТ СС КемГУКИ:** Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова.



# Информационная культура личности как учебная дисциплина: вклад вузов культуры и искусств

Вуз	Исследователи
Краснодарский государственный университет культуры и искусств	Дулатова А.Н. (1996), Зиновьева Н.Б. (1996, 1998, 1999, 2000), Лавриненко Н.Б. (2004)
Московский государственный университет культуры и искусств	Полякова Т. А (1999), Давыдова, И. А. Лопатина, Н.В. (1995, 1999, 2002).
Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Огурцова Н.В. (1990), Минкина В.А. (1995), Малащенко О.А. (1995)
Кемеровский государственный университет культуры и искусств	Гендина Н. И, Колкова Н.И., Стародубова Г.А., Уленко Ю.В., Лазарева Л.И., Рябцева Л.И., Косолапова Е.В. (1999, 2002, 2003, 2006, 2008-2012)
Самарская государственная академия культуры и искусств	Вохрышева М.Г. (1997), Коряковцева Н.А. (1999) Жданов С. И (1999)
Челябинская государственная академия культуры и искусств	Лободенко Л.К. (1998,1999), Белоглазкина, И.Г. (1999)
Харьковская государственная академия культуры и искусств	Медведева, Е.А.(1995, 1996)
Пермский государственный институт искусств и культуры	Квартерникова Т.О. (1999), Исаченкова, А. И. (1999)

# **Федеральные законы, обеспечивающие переход на уровневую систему ВПО и новые ФГОС ВПО**

1. Федеральный закон от 24.10.2007г. № 232-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части уровней высшего профессионального образования).
2. Федеральный закон от 01.12.2007г. № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия структуры и содержания государственного образовательного стандарта»
3. Федеральный закон от 01.12.2007г. № 307-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях предоставления объединениям работодателей права участвовать в разработке и реализации государственной политики в области профессионального образования».
4. Федеральный закон от 01.12.2007г. № 308-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам интеграции образования и науки»

# ФГОС ВПО 3-го поколения: существенные отличия

1. Компетентностный подход и ориентация на результат обучения, а не на содержание дисциплин;
2. Рост доли СРС и ограничение объема аудиторной работы: у бакалавра – 27 часов, у магистра – 16 часов;
3. Необходимость обеспечения более широкого доступа студентов к электронным ресурсам Интернет, электронным библиотекам;
4. Участие представителей работодателей в разработке и экспертизе стандартов;
5. Возможности, предоставляемые вузам для формирования ООП (на профилирование бакалавриата – 50%, на формирование магистерской программы – 70%, на специализации в рамках специальности - до 30%);
6. Выражение трудоемкости циклов дисциплин в зачетных единицах европейского образца;
7. Возрастание роли интерактивных занятий и активных методов обучения: не менее 20% аудиторных занятий для ООП бакалавриата, не менее 40% – для ООП магистратуры.

# Причины создания комплекса учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности»

1. Доминирование принципа «обучение в течении всей жизни», необходимость профессионального самосовершенствования выпускников университета в условиях роста объемов профессиональной информации и внедрения ИКТ во все сферы профессиональной и личной жизни человека
2. Отнесение информационной грамотности и информационной культуры личности к разряду ключевых компетенций в системе образования
3. Переход отечественной системы высшего образования к реализации ФГОС ВПО 3-го поколения



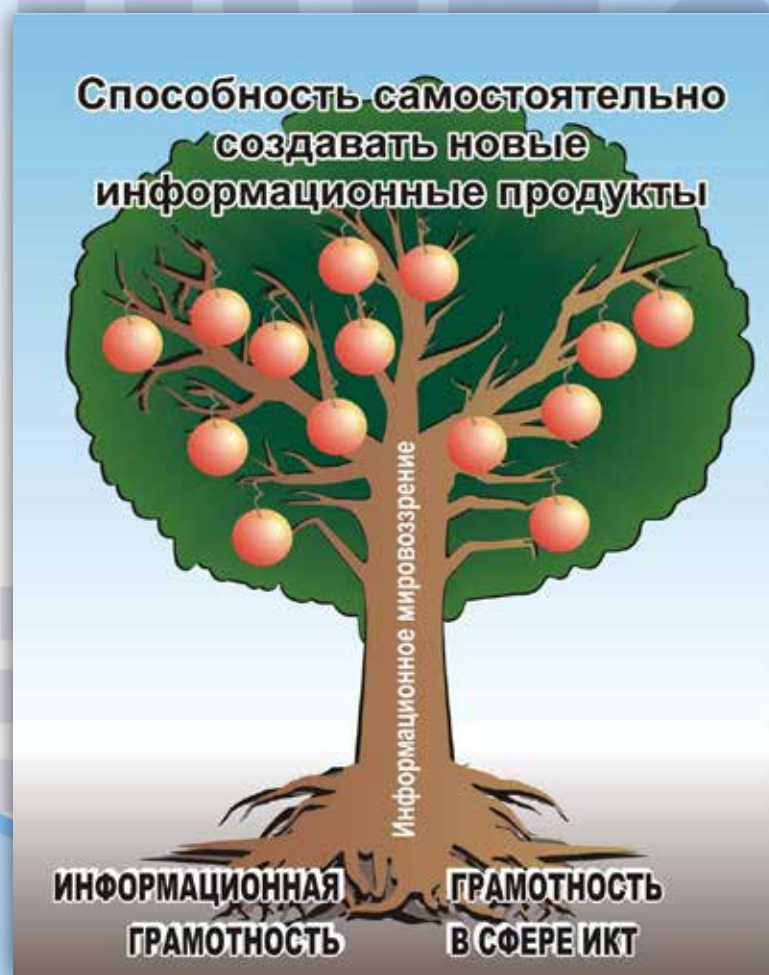
# Вклад НИИ ИТ СС КемГУКИ в развитие теории и методики формирования информационной культуры личности (2000-2012 гг.)

- § 303 научных публикации по проблемам информационной культуры
- § 264 научных доклада на международных, всероссийских и региональных конференциях
- § 52 семинара, проведенных в разных регионах России
- § 4 кандидатских диссертации





# Информационная культура личности» как базовое понятие учебной дисциплины «Основы информационной культуры личности»



# Соотношение ключевых понятий

## Культура

### Культура личности

#### Информационная культура личности

- Информационное мировоззрение
- Мотивация

#### Информационная грамотность

- Получение информации
- Оценка информации
- Использование информации

# Курс «Основы информационной культуры личности» как способ организации системной и целостной информационной подготовки



**Раздел I.**  
Информационные  
ресурсы общества



**Раздел II.** Основные  
типы информационно-  
поисковых задач  
и алгоритмы их  
решения



**Раздел IV.**  
Технология  
подготовки  
информационных  
продуктов



**Раздел III.** Аналитико-  
синтетическая  
переработка  
источников  
информации



# Инвариантность и вариативность содержания курса «Основы информационной культуры личности»

## Инвариантная часть

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка информации

Раздел IV. Технология подготовки информационных продуктов



# Цели учебной дисциплины «Основы информационной культуры личности»

1. Формирование целостного представления о роли и месте информационной культуры в жизни современного общества, различных социальных групп и личности;
2. Получение представлений об информационной культуре как интегративном междисциплинарном научном направлении и области деятельности;
3. Формирование информационного мировоззрения личности как основы развития профессионального самосознания в целях личного профессионального саморазвития и постоянного повышения уровня профессиональной квалификации.

# Задачи учебной дисциплины «Основы информационной культуры личности»

1. Формирование информационной компетентности в области: профессиональных информационных ресурсов;
2. Поиска информации в традиционной и электронной информационной среде;
3. Анализа, синтеза и критической оценки профессиональной информации;
4. Самостоятельной подготовки информационных продуктов по основным видам учебной и профессиональной деятельности (рефераты, доклады, курсовые и дипломные работы, аналитические обзоры, аналитические справки, статьи, пресс-релизы и т.д.).



# Состав и структура комплекса рабочих учебных программ

## Направление (профиль подготовки) бакалавриата

033000 «Культурология»

050100 «Педагогическое образование»,  
профиль подготовки «Музыка»

050400 «Психолого-педагогическое  
образование» и профилю подготовки  
«Психология и социальная педагогика»

071900 «Библиотечно-  
информационная деятельность»

072300 «Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия»,  
профиль подготовки «Культурный  
туризм и экскурсионная деятельность»

100400 «Туризм»

230700 «Прикладная информатика»

## Аспирантура



# Состав учебной программы

1. Цели освоения дисциплин
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Список ключевых слов
6. Образовательные технологии
7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.
8. Образцы тестовых заданий
9. Образцы контрольных вопросов для итоговой аттестации
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
  - § основная литература
  - § дополнительная литература
  - § электронные ресурсы
  - § интернет-ресурсы
  - § программное обеспечение
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

# Состав приложения «Основные информационные ресурсы по направлению (профилю) подготовки бакалавров

## Выборочные перечни:

- § Нормативно-правовых документов (международного, федерального, регионального уровней)
- § Текущих библиографических указателей и баз данных
- § Профильных периодических изданий
- § Справочных изданий традиционного типа
- § Профильных электронных справочных изданий
- § Учебников и учебных пособий
- § Научных изданий и трудов ведущих специалистов
- § Информационных ресурсов Интернета
- § Сайтов вузов, ведущих подготовку кадров по данному направлению (профилю) подготовки бакалавра
- § Информационных продуктов, выполняемых бакалаврами



# **Выборочный перечень нормативно-правовых документов (072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»)**

## **1.1 Международные документы**

- § Кодекс музейной этики ИКОМ [Электронный ресурс] // ИКОМ России: [официальный сайт]. – URL: <http://www.icom.org.ru/get.asp?id=A7>
- § Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия. – URL: <http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>

## **1.2 Документы федерального уровня**

- § Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ [Электронный ресурс]: закон РФ от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ. // Сборник федеральных конституционных законов и федеральных законов РФ. – М.: Гос. Дума, 2002 - Вып.12 (138).- <http://www.rg.ru/2002/06/29/pamjatniki-dok.html>
- § О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации [Текст]: федеральный закон № ФЗ от 26 мая 1996 года // Мир музея. – 1996. – №6 (152). – С. 20–24

## **1.3 Документы регионального уровня**

- § Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Кемеровской области [Электронный ресурс]: закон Кемеровской области от 08.02.2006г. № 29-ОЗ // Региональное законодательство. Кемеровская область. – URL: <http://www.kemlaws.ru/index.php?ds=1448768>
- § О культуре [Электронный ресурс]: закон Кемеровской области от 14.02.2005г. № 26-ОЗ // Региональное законодательство. Кемеровская область. – URL: <http://www.kemlaws.ru/index.php?ds=1434912>

# Выборочный перечень текущих библиографических указателей и баз данных

- § Информационные бюллетени ИКОМ [Электронный ресурс] // ИКОМ России: [официальный сайт]. – URL: <http://www.icom.org.ru/get.asp?id=A96>
- § Музей-заповедник «Красная Горка»: (1991-2011) [Текст]: библиографический указатель / сост. А. А. Протасова; науч. ред. И. С. Пилко; КемГУКИ; Музей-заповедник «Красная Горка».- Кемерово, 2011. -145 с.
- § Музейное дело и охрана культурного наследия [Текст]: реф. - библиограф. информация / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура. - Москва: РГБ. - 2006. - 2011. - 6 вып. в год. - Изд. с 1975г.
- § Музеология и основы музейного дела [Текст]: библиографический указатель (1929–2006 гг.) / АлтГУ, ИФ, КАЭИ, НБ, БО; сост.: Т. Г. Горбунова, Е. В. Евглевская, А. А. Тишкин. - Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2006. - 39 с.
- § Охрана культурного наследия: проблемы и решения. Материалы ИКОМОС [Текст]: научно-информационный сборник / Рос. гос. б-ка, Информкультура, Российский ком. Междунар. Совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест, Кафедра ЮНЕСКО по сохранению градостроительных и архитектурных памятников. - Москва: РГБ. - 2006. – 2011. - 4 вып. в год. - Изд. с 1996 г.

# Выборочный перечень профильных периодических изданий

№ п/п	Наименование журнала	Электронный адрес сайта
<b>Традиционные (бумажные) журналы по профилю подготовки</b>		
1.	Museum	нет
2.	Вестник РГГУ	<a href="http://rggu-bulletin.rggu.ru/section.html?id=5321">http://rggu-bulletin.rggu.ru/section.html?id=5321</a>
3.	Мир и музей	<a href="http://www.amr-museum.ru/russ/oficial/magazine/magazine_r.htm">http://www.amr-museum.ru/russ/oficial/magazine/magazine_r.htm</a>
4.	Мир музея	<a href="http://www.mirmus.ru/">http://www.mirmus.ru/</a>
5.	Музей	<a href="http://panor.ru/journals/museum/archive/">http://panor.ru/journals/museum/archive/</a>
6.	Справочник руководителя учреждения культуры	<a href="http://www.cultmanager.ru/">http://www.cultmanager.ru/</a>
<b>Электронные журналы, не имеющие печатного аналога</b>		
1.	Интернет журнал «Museology International Scientific Electronic Journal»	<a href="http://museology.ct.aegean.gr/indexEE.php">http://museology.ct.aegean.gr/indexEE.php</a>
2.	Интернет-журнал «Museum».	<a href="http://www.formuseum.info/">http://www.formuseum.info/</a>
3.	Электронный журнал сайта Музеи России – «МР-проф».	<a href="http://www.museum.ru/prof/prof.asp">http://www.museum.ru/prof/prof.asp</a>



# Выборочный перечень справочных изданий традиционного типа

1. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей [Текст] .– Прага,1980. – 496с.
2. Власов, В. Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства [Текст]: В 10 т. / В. Г. Власов. - СПб.: Азбука-классика, 2004 - 2009.
3. Справочник научного описания музейного предмета: классификация, методика, терминология [Текст] - СПб.: Арт-Люкс,2003. – 408с.
4. Любкер, Ф. Реальный словарь классических древностей [Текст]: [пер. с нем.] / Ф. Любкер. – М.: Директ Медиа Паблишинг, 2007. – 400с.
5. Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В. Л. Янин [и др.]. – 2-е изд. – М.: Прогресс: РИПОЛ классик, 2005. – 848 с.
6. Символы, знаки, эмблемы [Текст]: энциклопедия / авт. - сост. В. Э. Багдасарян, И. Б. Орлов, В. Л. Телицын; под общ.ред. В. Л. Телицына. — 2-е изд. — М.: ЛОКИД-ПРЕСС, 2005. — 494 с.

# Выборочный перечень профильных электронных справочных изданий

1. Краткий этнологический словарь [Электронный ресурс]: электронные данные.- URL: <http://www.countries.ru/library/etno/etndicab.htm>
2. Лебединая коллекция. Словари, справочники, энциклопедии [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.lebed.com/slovo.html>
3. Мир словарей [Электронный ресурс]. – URL: <http://mirslovarei.com/>
  - § Большой Энциклопедический Словарь.- [http://mirslovarei.com/bes\\_a](http://mirslovarei.com/bes_a)
  - § Географическая энциклопедия.- [http://mirslovarei.com/geogenc\\_a](http://mirslovarei.com/geogenc_a)
  - § Исторический словарь.- [http://mirslovarei.com/his\\_a](http://mirslovarei.com/his_a)
  - § Русская история.- [http://mirslovarei.com/rushis\\_a](http://mirslovarei.com/rushis_a)
  - § Советская историческая энциклопедия.- [http://mirslovarei.com/sovistenc\\_a](http://mirslovarei.com/sovistenc_a)
  - § Этнографический словарь.- [http://mirslovarei.com/etn\\_a](http://mirslovarei.com/etn_a)
4. Российская музейная энциклопедия.- [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hist.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hist.asp)
5. Энциклопедия национального наследия народов России.- <http://www.rusngo.ru>

# Выборочный перечень специализированных порталов и сайтов

Наименование	Адрес
Портал «Музеи России»	<a href="http://www.museum.ru">www.museum.ru</a>
Портал «Российское музееведение»	<a href="http://www.museumstudy.ru/main.html">http://www.museumstudy.ru/main.html</a>
Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии	<a href="http://www.adit.ru/rus/default.asp">http://www.adit.ru/rus/default.asp</a>
Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела ВНИИДАД	<a href="http://www.vniidad.ru">http://www.vniidad.ru</a>
Комплексная автоматизированная музейная информационная система	<a href="http://www.kamis.ru/">http://www.kamis.ru/</a>
Международный совет музеев (ИКОМ)	<a href="http://www.icom.org.ru">http://www.icom.org.ru</a>
Музеология	<a href="http://museolog.rsuh.ru/index.html">http://museolog.rsuh.ru/index.html</a>
Международный совет по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС)	<a href="http://www.international.icomos.org">http://www.international.icomos.org</a>
Фонд сохранения всемирного наследия	<a href="http://nasledie.org.ru/otdel_2_3.html">http://nasledie.org.ru/otdel_2_3.html</a>



# Выборочный перечень сайтов музеев

Отечественные музеи	Зарубежные музеи
Государственная Третьяковская галерея <a href="http://www.tretyakovgallery.ru/">http://www.tretyakovgallery.ru/</a>	Берлинская картинная галерея <a href="http://www.smb.museum/smb/home/index.php">http://www.smb.museum/smb/home/index.php</a>
Ивановский государственный историко-краеведческий музей <a href="http://museum.chintz.ru/">http://museum.chintz.ru/</a>	Британский музей <a href="http://www.britishmuseum.org/">http://www.britishmuseum.org/</a>
Владими́ро-Сузда́льский музей-заповедник <a href="http://www.museum.vladimir.ru/">http://www.museum.vladimir.ru/</a>	Галерея Уффици <a href="http://www.uffizi.firenze.it/#!prettyPhoto">http://www.uffizi.firenze.it/#!prettyPhoto</a>
Исаакиевский собор. Государственный музей –памятник <a href="http://www.cathedral.ru/">http://www.cathedral.ru/</a>	Лондонская национальная галерея <a href="http://www.nationalgallery.org.uk/">http://www.nationalgallery.org.uk/</a>
Национальный музей республики Татарстан <a href="http://tatar.museum.ru">http://tatar.museum.ru</a>	Лувр <a href="http://www.louvre.fr/">http://www.louvre.fr/</a>
«Киж́и» государственный историко-культурный музей-заповедник <a href="http://kizhi.karelia.ru/">http://kizhi.karelia.ru/</a>	Музей Ван Гога <a href="http://www.vangoghmuseum.nl/vgm/index.jsp?lang=nl">http://www.vangoghmuseum.nl/vgm/index.jsp?lang=nl</a>

# Выборочный перечень сайтов музеев г. Кемерово

1. Кемеровский областной краеведческий музей  
<http://www.kuzbasskray.ru/>
2. Кемеровский областной музей изобразительных искусств  
<http://www.kuzbassizo.ru/>
3. Красная горка. Музей - заповедник <http://www.redhill-kemerovo.ru/>
4. Музей «Археологии, этнография и экология Сибири» КемГУ  
<http://museum.kemsu.ru/>
5. Томская Писаница. Историко-культурный и природный музей—заповедник <http://www.gukmztp.ru/>

# **Выборочный перечень сайтов вузов, ведущих подготовку кадров по направлению 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

1. Владимирский государственный университет <http://www.vlsu.ru>
2. Восточно - Сибирская государственная академия культуры и искусств <http://www.vsgaki.ru>
3. Иркутский государственный лингвистический университет <http://www.islu.ru>
4. Кемеровский государственный университет культуры и искусств [www.kemguki.ru](http://www.kemguki.ru)
5. Краснодарский государственный университет культуры и искусств <http://www.kguki.info/>
6. Марийский государственный университет <http://new.marsu.ru/>
7. Московский государственный университет культуры и искусств <http://www.mguki.ru>
8. Новосибирский государственный педагогический университет <http://www.nspu.ru>
9. Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского <http://omsu.ru>
10. Российский государственный гуманитарный университет <http://rsuh.ru/>
11. Санкт-Петербургский университет культуры и искусств <http://www.spbguki.ru/>
12. Санкт-Петербургский университет управления и экономики <http://spbumu.ru>
13. Сургутский государственный университет <http://www.surgu.ru/>
14. Томский государственный университет <http://www.tsu.ru>



# Выборочный перечень информационных продуктов, выполняемых бакалаврами по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи (государственные, общественные, ведомственные, частные)	Экскурсионные бюро и туристические фирмы	Научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры	Образовательные учреждения, центры эстетического воспитания	Средства массовой информации
Тематико-экспозиционный план	Договор реализации турпродукта	Отчет о НИР	Тематический план	Пресс-релиз
Акт фондово-закупочной комиссии о приеме предметов в музей	Информационный лист по маршруту	Научная статья	Учебная программа	Афиша
Акт поступления музейных предметов (на временное и постоянное хранение)	Памятка туриста	Тезисы	План урока	Анонс
Книга поступления музейных предметов	Пезентации	Доклад	Конспект лекций	Рекламный буклет
Инвентарные книга		Обзор		
Научный паспорт музейного предмета, реестры памятников; списки объектов историко-культурного и природного наследия;		Аннотации Рефераты Библиографии		

# Назначение комплекса учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности»

1. Ориентация в структуре, содержании, объеме и порядке изучения курса «Основы информационной культуры личности»;
2. Контроль и самоконтроль за результатами обучения и освоения учебного материала студентами и аспирантами;
3. Навигация в основных нормативно-правовых, справочных, учебных, научных изданиях и интернет-ресурсах по направлению и профилю подготовки бакалавров; научной специальности, теме диссертации аспирантов;
4. Стимуляция и развитие профессионального самообразования студентов и аспирантов.

# **Функции комплекса учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности»**

- 1. Ориентировочная**
- 2. Справочная**
- 3. Контролирующая**
- 4. Диагностическая**
- 5. Стимулирующая**
- 6. Развивающая**



# ФГОС ВПО как основа разработки рабочих учебных программ



# Виды профессиональной деятельности бакалавров

Вид деятельности	Номер направления (профиля) подготовки						
	1	2	3	4	5	6	7
Производственно-технологическая	+			+	+	+	+
Проектная	+			+	+	+	+
Организационно-управленческая	+			+	+	+	+
Научно-исследовательская	+	+		+	+	+	+
Культурно-просветительская	+	+			+		
Аналитическая	+						+
Психолого-педагогическая			+	+			
Методическая				+			
Информационно-аналитическая				+			
Преподавательская	+						
Педагогическая		+					
Социально-педагогическая			+				
Образовательная			+				
Сервисная						+	
Экспертная	+						

**Примечание:** 1 – 033000 «Культурология», 2 – 050100 «Педагогическое образование», профиль «Музыка», 3 – 050400 – Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология и социальная педагогика», 4 – 071900 «Библиотечно-информационная деятельность», 5 – 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 6 – 100400 «Туризм», 7 – 230700 «Прикладная информатика»

# Распределение ОК и ПК, предусмотренных ФГОС ВПО, по разделам курса

Раздел курса	Состав компетенций	
	Общекультурные компетенции	Профессиональные компетенции
Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;</li> <li>2. Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;</li> <li>3. Способен использовать нормативные правовые документы (международные и отечественные) в своей деятельности и соответствующей предметной области;</li> <li>4. Способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Способен использовать нормативные правовые документы в профессиональной деятельности;</li> <li>2.Способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере своей деятельности</li> </ol>



# Распределение ОК и ПК, предусмотренных ФГОС ВПО, по разделам курса

Раздел курса	Состав компетенций	
	Общекультурные компетенции	Профессиональные компетенции
Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения		<ol style="list-style-type: none"><li>1.Способен находить, анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию ... с использованием информационно-коммуникационных технологий</li><li>2.Способен самостоятельно находить и использовать различные источники информации при проектировании информационного продукта (культурного, туристского продукта)</li></ol>

# Распределение ОК и ПК, предусмотренных ФГОС ВПО, по разделам курса

Раздел курса	Состав компетенций	
	Общекультурные компетенции	Профессиональ- ные компетенции
Раздел III. Аналитико- синтетическая переработка источников информации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способен логически верно выстраивать устную и письменную речь;</li> <li>2. Способен формулировать и высказывать свои мысли, выступать публично и работать с научными текстами;</li> <li>3. Способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию ..., используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации</li> <li>4. Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией</li> </ol>	

# Распределение ОК и ПК, предусмотренных ФГОС ВПО, по разделам курса

Раздел курса	Состав компетенций	
	Общекультурные компетенции	Профессиональные компетенции
Раздел IV. Технология подготовки информацион- ных продуктов	способен логически верно, аргументирован- но и ясно строить устную и письменную речь, владеть навыками ведения дискуссии и полемики ;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Способен ставить и решать прикладные задачи с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>2.Способен разрабатывать и реализовывать с учетом отечественного и зарубежного опыта, различные программы (учебные, образовательные, культурно-воспитательные, культурно-просветительские, программы социального сопровождения и поддержки, региональные программы сохранения и освоения культурного и природного наследия и др.);</li> <li>3.Способен готовить и оформлять результаты научных исследований, научные отчеты, аналитические справки, и пояснительные записки, обзоры научной литературы и электронных информационно-образовательных ресурсов для профессиональной деятельности;</li> <li>4.Способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания</li> </ol>



# Основные виды информационных продуктов, которые должны создавать бакалавры

Направление (профиль) подготовки	Состав информационных продуктов в соответствии с видами профессиональной деятельности и профессиональными компетенциями, заданными ФГОС ВПО
<p>033000 «Культурология»</p>	<p><b>Виды профессиональной деятельности:</b></p> <p><b>Научно-исследовательская:</b> § обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, статьи, презентации; научные отчеты; сообщения, доклады, заявки на проекты; научное описание социокультурных проектов;</p> <p><b>Организационно-управленческая:</b> § нормативная и техническая документация (графики работ, инструкции, планы, заявки, отчеты)</p> <p><b>Производственно-технологическая:</b> § схемы, таблицы, графики, отчетность по утвержденным формам, нормативные методические документы, проекты, различные типы текстов (академических, официально-деловых, публицистических, рекламных)</p> <p><b>Культурно-просветительная:</b> § художественно-творческие планы, художественные программы;</p> <p><b>Преподавательская:</b> § образовательные программы</p> <p><b>Профессиональные компетенции:</b> § научные отчеты, обзоры, аналитические картыбояснительные записки (ПК-3)</p>

# Основные виды информационных продуктов, которые должны создавать бакалавры

Направление (профиль) подготовки	Состав информационных продуктов в соответствии с видами профессиональной деятельности и профессиональными компетенциями, заданными ФГОС ВПО
<p>050100 «Педагогическое образование», профиль «Музыка»</p>	<p><b>Профессиональные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ тексты профессионального и социально значимого содержания (ОПК-5);</li> <li>§ учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);</li> <li>§ культурно-просветительские программы (ПК- 9);</li> </ul>
<p>100400 «Туризм»</p>	<p><b>Виды профессиональной деятельности:</b></p> <p><b>Проектная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ программы туров, турпакетов, экскурсионные программы и другие продукты туристской деятельности;</li> </ul> <p><b>Профессиональные компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ туристский продукт (ПК-5);</li> </ul>

# Отражение типа, вида учреждения, организации – потенциального места работы бакалавра в анализируемых ФГОС ВПО

Направление (профиль) подготовки	Наличие / отсутствие сведений в ФГОС ВПО
033000 «Культурология»	<p>4.3. Бакалавр по направлению подготовки 033000 «Культурология» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>§ деятельность в научно-исследовательских институтах и центрах, музеях, библиотеках, архивах;</li><li>§ в органах федерального, регионального, муниципального государственного управления; в аналитических центрах, общественных и государственных организациях; работа в фирмах и консалтинговых компаниях, общественных и государственных организациях; в системе печатных и электронных средств массовых коммуникаций, издательствах, рекламно-информационных и туристических агентствах, в системе маркетинговых коммуникаций;</li><li>§ в организациях и учреждениях культуры (музеях, библиотеках, культурных центрах);</li><li>§ деятельность в образовательных учреждениях высшего, среднего и начального профессионального образования.</li></ul>

# Отражение типа, вида учреждения, организации – потенциального места работы бакалавра в анализируемых ФГОС ВПО

Направление (профиль) подготовки	Наличие / отсутствие сведений в ФГОС ВПО
072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	<p>4.1. Область профессиональной деятельности бакалавров включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи (государственные, общественные, ведомственные, частные);</li> <li>§ библиотеки, архивы; фонды; общественные организации;</li> <li>§ реставрационные мастерские;</li> <li>§ экскурсионные бюро и туристические фирмы;</li> <li>§ научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры;</li> <li>§ органы управления объектами культурного и природного наследия разного уровня и ведомственной подчиненности;</li> <li>§ образовательные учреждения, центры эстетического воспитания; средства массовой информации.</li> </ul> <p>4.3. Бакалавр по направлению подготовки 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ <i>научно-исследовательская деятельность:</i> в высших учебных заведениях,</li> <li>§ <i>организационно-управленческая деятельность:</i> в органах федерального, регионального, муниципального государственного управления:</li> <li>§ <i>культурно-просветительская деятельность:</i> в экскурсионных бюро и туристических фирмах,</li> </ul>



# Отражение типа, вида учреждения, организации – потенциального места работы бакалавра в анализируемых ФГОС ВПО

Направление (профиль) подготовки	Наличие / отсутствие сведений в ФГОС ВПО
071900 «Библиотечно-информационная деятельность»	Библиотеки (Примечание: стандарт не выделяет их в составе областей и видов профессиональной деятельности, они упоминаются лишь в составе профессиональных компетенций).
100400 «Туризм»	нет
230700 «Прикладная информатика»	нет
050100 «Педагогическое образование», профиль «Музыка»	нет
050400 «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и социальная педагогика»	нет

# **Отсутствие единства в понимании областей профессиональной деятельности бакалавров в ФГОС ВПО**

**В качестве областей профессиональной деятельности бакалавров выступают логически разнородные понятия:**

- § Названия наук и областей знания (культурология и социально-гуманитарное знание);
- § Наименование отраслей непроизводственной сферы народного хозяйства (образование, здравоохранение, социальная сфера);
- § Перечень видов практической деятельности (практическая деятельность по формированию и использованию библиотечно-информационных ресурсов и т.п.);
- § Перечень типов учреждений и организаций, в которых могут быть востребованы бакалавры (музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи, библиотеки, архивы; фонды, образовательные учреждения, центры эстетического воспитания и др.);
- § Перечень технологических процессов, которые бакалавры призваны реализовывать в своей профессиональной деятельности (разработка и реализация туристского продукта; системный анализ прикладной области, формализация решения прикладных задач и процессов информационных систем и т.д.).

# **Отсутствие единства в понимании объектов профессиональной деятельности бакалавров понятия в ФГОС ВПО**

**В качестве объектов профессиональной деятельности бакалавров выступают логически разнородные понятия:**

- § Абстрактные категории (фундаментальные проблемы теории и истории культуры; культурные формы и т.п.);
- § Процессы (обучение, воспитание, развитие, формирование и организация документных ресурсов общества; оптимизация функционирования библиотечно-информационных сетей и систем и др.);
- § Объекты (культурное и природное наследие, формы и средства музейной коммуникации, потребители услуг туристской индустрии, данные, информация, знания; прикладные и информационные процессы; прикладные информационные системы и др.)



# **Отсутствие единого подхода, нарушение принципов системности и объективности при формулировке видов профессиональной деятельности**

**Под видами профессиональной деятельности понимаются:**

- § Обобщенные типы профессиональных задач (производство и технология, организация и управление, исследование, образование, просвещение, проектирование, сервис, экспертиза и т.д.)
- § Узкопрофессиональные понятия (психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в специальном и инклюзивном образовании и др.)



# Субъективизм в количественных и качественных показателях, характеризующих виды профессиональной деятельности

Направление (профиль подготовки)	Виды профессиональной деятельности
033000 «Культурология»	<ul style="list-style-type: none"> <li>§ научно-исследовательская</li> <li>§ организационно-управленческая</li> <li>§ проектно-аналитическая и экспертная</li> <li>§ производственно-технологическая</li> <li>§ культурно-просветительская</li> <li>§ преподавательская</li> </ul>
050100 «Педагогическое образование», профиль «Музыка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>§ педагогическая</li> <li>§ культурно-просветительская</li> <li>§ научно-исследовательская</li> </ul>
050400 – Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и социальная педагогика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>§ психолого-педагогическое сопровождение дошкольного, общего, дополнительного и профессионального образования</li> <li>§ психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в специальном и инклюзивном образовании</li> <li>§ социально-педагогическая деятельность</li> <li>§ образовательная деятельность в дошкольном образовании</li> <li>§ образовательная деятельность на начальной ступени общего образования</li> </ul>

# Отсутствие унификации понятийно-терминологического аппарата

1. Синонимия в названии видов деятельности, методов, формулировках компетенций
2. Наличие понятий, не имеющих четких дефиниций: «культурные значения» «культурные формы», «культурные массовые коммуникации», «новые культурные продукты», «глобальное и локальное измерение» (033000 «Культурология»); «новые культурные продукты», «туристский продукт» (100400 «Туризм») и др.

# ВЫВОДЫ

1. Необходимость формирования информационной компетентности и информационной культуры личности выпускников университета
2. Достоинство ФГОС ВПО 3-го поколения - может служить основой для разработки рабочих учебных программ
3. Недостаток ФГОС ВПО 3-го поколения - нарушение принципов системного подхода

# 1. Необходимость формирования информационной компетентности и информационной культуры личности выпускников университета

## Успешность овладения ООП в период обучения:

- § Овладение метапредметными знаниями, умениями и навыками, связанными с поиском, переработкой и эффективным использованием информации
- § Рост объемов СРС
- § Увеличение доли интерактивных занятий на основе ИКТ
- § Освоение электронного образовательного контента, представленного в Интернет и электронных библиотеках

## Плодотворная профессиональная деятельность:

- § Интеллектуальный характер труда, вовлеченность в инновационную, креативную деятельность, требующую от выпускника университета самостоятельно отыскивать, осваивать, критически оценивать необходимую информацию и на этой основе находить нестандартные решения возникающих профессиональных задач
- § Новая информация как стимул развития художественного творчества: воображения, рождения новых образов, творческого мышления, интуиции
- § Развитие профессиональной мобильности, содействие профессиональной переподготовке и повышению квалификации, изменению направленности профессиональной деятельности



## 2. Достоинства ФГОС ВПО 3-го поколения основы разработки рабочих учебных программ

- § Единство методологической основы – компетентностного подхода
- § Наличие перечня видов профессиональной деятельности, общекультурных и профессиональных компетенций, дающих возможность моделировать содержание рабочих учебных программ более целенаправленно и четко.
- § Указание информационных продуктов, интегрирующих результаты профессиональной подготовки и дающих возможность профилировать содержание каждого из разделов курса «Основы информационной культуры»

### **3. Нарушение принципов системного подхода как недостаток ФГОС ВПО 3-го поколения**

- § Неунифицированная терминология
- § Отсутствие единого, логически совместимого подхода к трактовке областей, объектов и видов профессиональной деятельности бакалавров
- § Субъективизм и отсутствие четких критериев выделения как количества видов профессиональной деятельности, так и их состава
- § Отсутствие в некоторых стандартах указания на типы и виды учреждений, организаций, фирм, в которых призван работать выпускник университета (бакалавр).

# НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

Почтовый адрес:

Россия, 650029, Кемерово,  
ул. Ворошилова, 17

Тел., факс: (384-2) 35-96-15

<http://nii.kemguki.ru>

E-mail: [nii@kemguki.ru](mailto:nii@kemguki.ru)

